

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик»  
города Невинномысска

**Консультация для педагогов**

## **«Художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»**



**Подготовил: воспитатель МБДОУ №50  
г. Невинномысска  
Гребеник З.М.  
Дата: 23.03.2021**

## Художественно-эстетическое развитие (п. 2.6. ФГОС ДО) предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной и т.д.)

**Цель художественно-эстетического воспитания дошкольников - привить ребенку культуру, которая состоит из ряда компонентов:**



Архитектура

Живопись,  
скульптура

Театр,  
кинематограф

Средства художественно-  
эстетического воспитания и  
развития

Окружающий  
мир

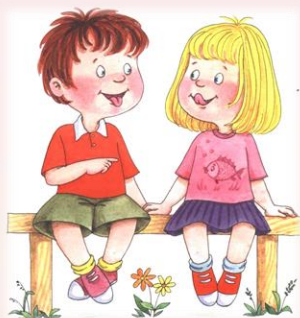
Телевидение

Литература

Музыка



# Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с образовательными областями:



**Интеграция образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с образовательными областями:**



**«Художественно  
- эстетическое  
развитие»**



**«Физическое  
развитие»**





**Интеграция образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с образовательными областями:**



**«Художественно  
- эстетическое  
развитие»**



**«Социально-  
коммуникативное  
развитие»**



**Интеграция образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с образовательными областями:**



**«Художественно  
- эстетическое  
развитие»**



**«Социально-  
коммуникативное  
развитие»**





**Интеграция образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с образовательными областями:**



**«Художественно  
- эстетическое  
развитие»**



**«Познавательное  
развитие»**



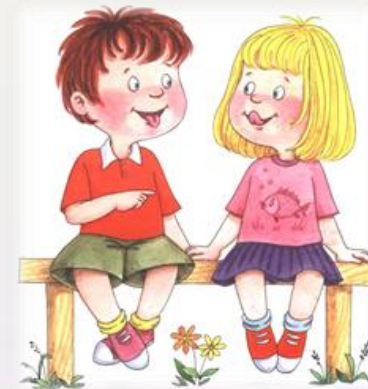
**Интеграция образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с образовательными областями:**



**«Художественно  
- эстетическое  
развитие»**



**«Речевое  
развитие»**



**Алгоритмические компоненты педагогических технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников:**

**Цель художественно-эстетической деятельности**

**Интерес к деятельности и детскому творчеству**

**Художественно-творческая деятельность**

**Самоконтроль**

**Коррекция**

**Продукт художественно-творческой деятельности ребенка**



## Условия организации художественно-эстетической среды в дошкольной образовательной организации:

- гармоническая насыщенность пространства и времени образами искусства, его фрагментами и предметами – носителями природных качеств;
- сочетание константности и динамичности, сменности компонентов эстетической организации среды ДОУ, группы;
- значимость включения в среду продукции эстетического творчества самих детей, их творческих работ;
- актуальность создания конкретной специфичной эстетической среды для всех возрастных групп в процессе проведения занятий;
- выявление историко-культурного «ореола» традиций ДОУ и региона, как естественного эстетического средового фона;
- влияние художественно-эстетического сознания и культурных ориентаций педагога и детей.

## Основные направления и формы работы с детьми:

Творческие задания

Выставки детских работ

Непрерывная образовательная деятельность

Экскурсии  
(выставки, музеи)

Индивидуальная работа

Конкурсы, фестивали

Дидактические игры, пособия

Развлечения





## Основные направления и формы работы с родителями:

Выставки  
детских  
работ

Папки-  
передвижки

Информаци-  
онные стенды

Индивиду-  
альные  
консультации

Выставки  
методической  
литературы

Родительские  
собрания

Дни  
открытых  
дверей

Беседы


Участие в  
проектной  
деятельности

Анкетирование


Рекомендации







**Методы и приемы, способствующие  
художественно-эстетическому развитию  
дошкольников:**

- ❖ метод обследования, наглядности;
  - ❖ словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
  - ❖ практический;
  - ❖ эвристический (развитие находчивости и активности);
  - ❖ проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей путем включения проблемной ситуации в ход общения);
  - ❖ сотворчество;
  - ❖ мотивационный (убеждение, поощрение);
- 

## Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.



**Спасибо за внимание!**

**Желаем творческих успехов!**

