Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение детский сад №50 «Светофорик»

города Невинномысска.

**Занятие № 1**

**Тема: «Зачем необходимо развивать мелкую моторику рук»**

Составила: воспитатель МБДОУ №50

г. Невинномысска Кисилева Н.В. Дата проведения: 27.09.2021

**Занятие № 1.**

* Консультация «**Зачем необходимо развивать мелкую моторику**»

Цель: выявление интересов и знаний родителей по вопросам развитию мелкой моторики дошкольников.

***Теоретическая часть:***

**Слайд 2.** *«*Проблема развития мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук в психологии и педагогике имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.  
На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

**Слайд 3.** Что же понимают  
под термином «мелкая моторика»?  
Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной системы, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

. **Слайд 4**

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Поэтому в детском саду, и конечно же дома, необходимо создавать все условия, способствующие развитию мелкой моторики.**Слайд 5.** Сенсорное развитие происходит в различных видах детской деятельности.

* игровая деятельность;
* художественно- эстетическая деятельность;
* физическое развитие;
* музыкальное развитие4
* трудовая деятельность;
* ознакомление с художественной литературой.

**Слайд 5**.

Зачем нужно развивать мелкую моторику?  
Польза очевидна:  
точные движения пальцев, кистей, координация деятельности костной, мышечной и нервной систем активизирует зоны мозга, ответственные за двигательную проекцию;  
близость этих отделов к речевой зоне улучшает формирование, развитие речи у деток раннего возраста;  
чем больше нагрузка на пальчики, чем чаще ребёнок совершает мелкие, точные движения, тем раньше кроха научится говорить;  
мелкая моторика связана с двигательной, зрительной памятью, координацией. Регулярные упражнения улучшают мышление, повышают внимание, развивают наблюдательность;  
точные движения пригодятся деткам любого возраста в учёбе, повседневной жизни.

**Слайд 6**

Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься дома

.**Слайд 7**

Пальчиковые игры.  
Большая роль в развитии мелкой моторики в раннем и младшем дошкольном возрасте отводится пальчиковым играм. В России известны многие старинные забавы с пальчиками: пестушки, прибаутки, потешки. Игры с пальчиками оченьувлекательны. Они просты, эмоциональны и не требуют никаких приспособлений и специальной подготовки. В них можно играть где угодно – на прогулке, на отдыхе, в очереди к врачу, в дальней поездке. Это интересная игровая форма, благодаря которой, ритмическая организация поэтического текста и соотнесенных с ним движений, вовлекают ребенка в выполнение действие по показу взрослого.

**Слайд 8**

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:  
- помогает развивать речь;  
- развивает эмоциональную выразительность;  
- повышает работоспособность головного мозга;  
- развивает внимание, память, воображение;  
- способствует развитию пространственного мышления;  
- снимает тревожность.  
Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Дети с удовольствием принимают участие в таких играх.

**Слайд10**

Игры с пуговицами  
Развитию пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Например различные игры с пуговицами, которые развивают внимание, восприятие. Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, а затем попросить ребенка сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, домик, машину и т.д.)

**Слайд 11**

Рисование по манной крупе, муке  
  
Рисование по гречневой крупе  
Податливость крупы, муки, песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Для детей это не только отличное развлечение, но и способ узнать о мире и его свойствах больше. Созданная ребенком картина из этих сыпучих материалов является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития, развивается чувственное восприятие, фантазия и воображение.

**.** Два температурных определения (тепло, холодно)

**Слайд 12**

Игры с пластилином.  
Наибольший интерес вызывает работа ребенка с пластилином. Детям очень нравиться повторять за взрослыми движения, работая с этим новым для них пластичным материалом. Это способствует развитию согласованных движений рук ребенка, а в конечном итоге влияет на развитие речи и мышления малыша.

**Слайд 13**

Игры с прищепками.  
Игры с прищепками для детей относятся к модульной гимнастике, которая подразумевает занятия с предметами, которые сами по себе не разбираются, но из них можно делать другие вещи. С помощью такой гимнастики укрепляется и развивается кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.**Слайд 15.** Слуховое восприятие (музыкальны инструменты)

**Слайд 25.** Список литературы.

***Практическая часть.***

* Мастер- класс «Я играю целый день, мне играть совсем не лень»

**Цель*:*** повысить знания родителей по руководству игровой

деятельностью; вовлечь их в процесс совместной игровой деятельности.

**Задачи :**

* познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
* познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
* создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра.

В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Психологи доказали, что сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, цветов и других свойств предметов, игрушек и других предметов домашнего обихода. И,

конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё это. Здесь-то и приходит на помощь

сенсорное воспитание — последовательное планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Хочу познакомить вас с дидактическими играми, в которые советуем играть дома. Дидактические игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в

сенсорном воспитании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, что даёт возможность полнее воспринимать мир сенсорики. Дидактическая игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю

жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Сущность

дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Проведем мы нашу встречу в форме игры — путешествия. Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Мы с вами отправляемся в страну «Сенсорику»!

Поскорее встали в круг и случится чудо вдруг. Глазки закрывайте, в деток превращайтесь!

* **Игра «Давайте познакомимся»**
* Ребята, передаем, друг другу мячик и скажем свое имя. Вот мы и познакомились.
* Нам пора отправляться в путешествие. Паровозик нас давно ждет, занимайте свои вагончики (строят импровизированный поезд).

Вот поезд наш едет, колеса стучат, А в поезде нашем ребята сидят.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу - бежит паровоз.

В страну «игр» ребят он повёз.

* Игры с прищепками.  
  Игры с прищепками для детей относятся к модульной гимнастике, которая подразумевает занятия с предметами, которые сами по себе не разбираются, но из них можно делать другие вещи. С помощью такой гимнастики укрепляется и развивается кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.

**Рефлексия**

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребёнка. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонично, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.