Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик» города Невинномысска Ставропольского края

**Занятие № 3**

**Тема: Первые шаги в театр «В гостях у сказки»**

Составила: воспитатель МБДОУ №50

г. Невинномысска Кисилева Н. В.

Дата проведения: 17.01.2022 г.

**Занятие № 3.**

* Консультация «Развитие сенсорных способностей посредством восприятия театрализованной деятельности в раннем возрасте»

**Цель**: способствовать сплоченности семьи. Дать возможность родителям реализовать свои неиспользованные способности.

**Задачи:**

-помочь сформировать у детей раннего возраста простейших образно- выразительных умений (умение имитировать характерные движения сказочных животных).

* поддерживание интереса к кукольным и драматическим спектаклям.
* создание условий, обеспечивающих развитие сенсорных способностей средствами театрализованной деятельности.

**Литература:** Караманенко Т.Н, Караманенко Ю.Г. Кукольный театр- дошкольникам. Изд. 3-е, перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.

***Теоретическая часть:***

Раннее детство - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Всё осваивается и познаётся впервые. Нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока обучаемость, так как имеются врождённые механизмы, служащие основой формирования психических качеств.

Особым успехом у детей раннего возраста пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы и театрализованные представления. Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребёнок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребёнка к миру игры и театра начинается с раннего возраста.

Музыкальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств.

В настоящее время образовательный процесс в рамках ФГОС

рассматривается как процесс психолого-педагогической поддержки ребенка,

его активности и самостоятельности, позитивной социализации и индивидуализации.

Основной задачей группы раннего возраста является помочь ребенку всесторонне, гармонично развиваться. Именно в раннем детстве

накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными.

Сенсорное развитие – это познание действительности при помощи слуха, зрения, обоняния, тактильных ощущений. Следовательно, связь

сенсорного развития и театрализованной деятельности очень тесная.

Именно поэтому в нашем детском саду в образовательный процесс мы включаем различные виды театра.

**Театр масок** хорош тем, что он подойдет для детей любого возраста.

Даже самые маленькие воспитанники имеют возможность

«перевоплотиться» в героя сказки. Педагог может предложить детям

пересказать таким необычным образом полюбившуюся малышам историю или подготовить полноценное выступление для родителей.

**Театр Би-ба-бо или театр Петрушки.** Несмотря на то, что куклы сложны в управлении, игры с ними, особенно в адаптационный период,

помогают детям расслабиться, снять эмоциональное напряжение, создают радостную, добрую атмосферу. Осваиваем этот вид тетра с детками

постепенно.

**Стендовые театрализованные игры** (театр на фланелеграфе, театр на магните). Дети с большим интересом наблюдают за действом, которое

происходит на фланелеграфе или на магнитной доске. Их поражает необычность зрелища: картинки не падают, держатся на доске, как

волшебные. Этот вид театра способствует развитию мелкой моторики, а значит, и речи, координации движений, концентрации внимания на одном виде деятельности.

***Настольные театрализованные игры***

**Театр игрушки.** Для этого театра используются игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязаные, сшитые из лоскутков и т. д.).

Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при движении.

Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.

**Шагающий театр** прост в изготовлении: у каждой куклы в нижней части вырезаны 2 отверстия для указательного и среднего пальчиков,

которые заменят сказочному персонажу ножки.

Таким образом, кукла «ходит», повторяя движения пальцев. Опять же развивается мелкая моторика рук, речь, координация движений.

**Сказки- шумелки** с забавным шумовым сопровождением обеспечат веселые и эффективные развивающие занятия с малышами.

Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами развивает у детей творческую фантазию.

**Театр на палочке** интересен не только тем, что он легок в

изготовлении, но и тем, что действия сказки можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по помещению группы.

**Театр ложек.** Самый простой и доступный для детей кукольный театр. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным их вариантом.

**Пальчиковый театр** – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя, а также это прекрасный способ развития мелкой моторики, речи, воображения, ловкости, умения управлять своими движениями.

Таким образом, одним из самых эффективных способов воздействия на сенсорное развитие ребенка является театрализованная деятельность, в

которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

***Практическая часть:***

* Совместная деятельность «Драматизация сказок»

**Цель:** объединить детей и родителей одним общим делом.

**Задачи:**

* Создать условия для взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.
* Учить детей слушать задания, правила игр и выполнять их.
* Развивать связную речь, память, внимание, координацию движений, мелкую моторику рук.
* Способствовать сенсорному развитию детей.
* Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.
* Вызвать у детей радость от совместной деятельности.

**Материалы**: декорации (домик, шапочки к сказке «Теремок» (для взрослых и детей, игрушки: кубики, шарики, игрушки зеленого цвета; на каждого ребенка и взрослого: клей ПВА, лист бумаги А4, на котором нарисован

силуэт теремка, салфетки, материал для украшения теремков: различные

крупы, семечки, орешки, макароны, кисточка для клея, влажные салфетки.

**Ход мероприятия**

*Дети вместе с родителями (родители и дети, участвующие в инсценировке, сидят в шапочках героев сказки) сидят на стульчиках.*

Воспитатель: Здравствуйте, мамы и папы! Здравствуйте, дети! Мы очень рады видеть вас в гостях. Наши дети очень любят слушать сказки, а сегодня мы все вместе расскажем и покажем русскую народную сказку

«Теремок».

Итак, начнем. Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. Бежала мимо Мышка-норушка. (К теремку подходит родитель с ребенком).

*Воспитатель предлагает детям показать, как бегает мышка.*

Увидела теремок и спросила

Родитель и ребенок (мышка): Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

Воспитатель: Никто ей не ответил. Давайте поиграем с Мышкой, поможем ей в теремок войти.

***Пальчиковая игра с Мышкой «Замок» - игра повторяется 2-3 раза.***

На двери висит замок.

Никто открыть его не смог.

*(пальцы в замок, ладони крепко прижаты дуг к другу)*

Мы замочек постучали,

*(стучать по коленям или ладонь о ладонь не разнимая пальцы)*

Мы замочек потянули,

*(руки вытянуть вперед, ладони развернуть наружу)*

Мы замочек покрутили,

*(покачать или делать вращательные движения кистями рук)*

Покрутили и открыли!

*(расцепить пальцы, вытянуть руки вперед, расслабить кисти рук)*

Воспитатель: Замочек открылся, зашла Мышка-норушка в теремок и стала там жить одна (показать один палец). Вдруг на поле прискакала Лягушка-квакушка (к теремку подходит родитель с ребенком).

*Воспитатель предлагает детям показать, как прыгает лягушка.*

Воспитатель: Ребятки, а чтобы лягушка попала в теремок, мы должны ей помочь собрать все игрушки в группе зеленого цвета.

***Игра с Лягушкой «Найди зеленый цвет».*** Взрослые в паре с ребенком ищут в группе зеленые предметы, складывают в корзинку.

Воспитатель: Увидела, Лягушка-квакушка, теремок и спросила. Родитель и ребенок (лягушка): Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Пустите меня к себе жить!

Воспитатель: Мышка взяла Лягушку к себе жить. И стало их в теремке двое (показать два пальца). А тем временем по полю Зайчик- попрыгайчик

скачет (к теремку подходит родитель с ребенком).

*Воспитатель предлагает детям показать, как скачет зайчик.*

***Подвижная игра со словами «Зайка беленький»***

Зайка беленький сидит и ушами шевелит. Вот так, вот так он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Вот так, вот так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. Вот так, вот так надо зайке поскакать.

*Слова сопровождаются соответствующими движениями (ушки*

*показывают руками, лапки греют, хлопая в ладоши или потирая ладонь о ладонь)*

Воспитатель: Увидел, Зайчик, теремок и спросил.

Родитель и ребенок (зайка): Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в не высоком живет? Пустите меня к себе жить!

Воспитатель: Мышка и Лягушка взяли Зайчика к себе жить. И стало их в теремке трое (показать три пальца). Вдруг на поле Лисичка-сестричка прибежала (к теремку подходит родитель с ребенком).

*Воспитатель просит детей показать, как бегает лисичка*. В этот момент рассыпать кубики и шарики на ковер перед детьми.

Воспитатель: Ой, детки, игрушки рассыпались. Давайте Лисичке поможем собрать их в корзиночки.

**Игра «Лиса прибирается».** Взрослые и дети собирают кубики и

мячики (шарики) в разные корзинки. В каждой корзинке лежит образец (в одной корзинке – шарик, в другой - кубик).

Воспитатель: Увидела Лисичка-сестричка, теремок и спросила.

Родитель и ребенок (лиса): Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Пустите меня к себе жить!

Воспитатель: Мышка, Лягушка и Зайчик взяли Лису к себе жить. И стало их в теремке четверо (показать четыре пальца). А по полю Волк- зубами щелк рыщет (к теремку подходит родитель с ребенком).

*Воспитатель предлагает детям показать, как бегает волк и щелкает зубами.*

Воспитатель: Ребята, давайте для Волка испечем оладушки. Он видимо голодный, вот и щелкает зубами.

**Пальчиковая игра с Волком «Испечем оладушки»-** игра повторяется 2-3 раза.

Ладушки-ладушки, испекли оладушки. На окно поставим, остывать оставим.

А остынут поедим и воробушкам дадим

Воробушки прилетали, все оладушки съели.

«Кыш, кыш полетели!» - полетели, полетели,

На головку сели. Сели посидели, песенку запели!

*Слова сопровождаются движениями рук (лепим оладушки, машем крылышками)*

Воспитатель: Волка накормили. Будем дальше сказку рассказывать.

Увидел Волк, теремок и спросил.

Родитель и ребенок (волк): Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Пустите меня к себе жить!

Воспитатель: Мышка, Лягушка, Зайчик и Лисичка взяли Волка к себе жить. И стало их в теремке пятеро (показать пять пальцев). А по полю Медведь- косолапый бредет (к теремку подходит родитель с ребенком).

*Воспитатель просит детей показать, как бредет медведь.*

**Подвижная игра со словами «Мишка косолапый»**

Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенку поет.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою – топ!

*Все слова сопровождаются соответствующими движениями.*

Воспитатель: Увидел Медведь, теремок и спросил.

Родитель и ребенок (медведь): Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Пустите меня к себе жить!

Все родители и дети (находящиеся в теремке): Нет, Мишка, для тебя у нас места.

Родитель и ребенок (медведь): Да, я не гордый. Я у вас на крыше поживу.

Воспитатель: Полез он на крышу, а теремок-то и развалился. Плачут звери, рыдают. Где им теперь жить? Медведь их успокаивает.

Родитель и ребенок (медведь): Не плачьте! Давайте новый теремок построим, чтоб и мне место хватило, и гостей можно было пригласить.

*Родители вместе с детьми строят теремок заново.*

Воспитатель: Молодцы! Хороший теремок у вас получился. А может мы его с вами еще и украсим. Посмотрите у нас на столах лежат листочки с нарисованными домиками, а рядом много украшений. Детки, зовите своих мам и пап, и украшайте наши новые домики для лесных зверят.

*Родители и дети садятся за столы украшать домики.*

Воспитатель: Молодцы, мамы и папы! Молодцы, девочки и мальчики!

Вот и закончилась наша сказка. Как хорошо вместе играть и творить.

Спасибо вам, мамы и папы, за участие! Почаще играйте со своими детками, читайте им сказки и творите вместе с ними. А для вас, детки, лесные звери оставили угощения (воспитатель достает из теремка волшебный мешочек с угощениями).