Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик» города Невинномысска Ставропольского края

**Занятие № 5**

**Тема: «Юные художники»**

Составила: воспитатель МБДОУ №50

г. Невинномысска Кисилева Н.В.

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_

**Занятие № 5.**

1. Консультация «Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста посредствам сенсорного воспитания»

*Цель*: повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах развития художественного творчества детей.

Литература:

* Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997
* Афанасьева С. Чудеса чародея цвета / Дошкольное воспитание. № 2. 2006.

***Теоретическая часть.***

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих художественных способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как

можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Изобразительная деятельность дошкольников заключает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызовет хорошее настроение. Психологические и

педагогические исследования, а также практика наших детских садов

доказывают, что начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер их деятельности по сравнению с ранним детством.

Этот новый тип деятельности Л.С. Выготский характеризует как

переход к творческой деятельности, «если иметь в виду тот факт, что во всех видах деятельности дошкольника возникают совершенно своеобразные отношения мысли к действию, именно возможность воплощения замысла, возможность идти от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли. Возьмете ли вы рисунки, возьмете ли вы труд, - везде и во всем вы будете иметь дело с совершенно новыми отношениями, которые возникают между мышлением и действиями ребенка»[15; 36]. В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу, они намечают лишь общий

план, который реализуется в процессе деятельности. Задача воспитателя - развивать творческие способности ребенка, целенаправленно воображение,

побуждать его в любом деле идти от мысли к действию. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства,

красоту и богатство родной природы.

К изобразительной деятельности относятся рисование, аппликация, лепка, конструирование.

***Рисование*** для ребенка - своеобразная форма познания реальной действительности, окружающего мира, постижения художественного искусства, и потому требует углубленного изучения, прогнозирования и

коррекции обучения детей. Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Мы считаем, что в связи с недостаточным развитием образной речи, дети более глубоко проявляют

свои чувства и представления об увиденном в своих рисунках, нежели словами. Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию

окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие,

наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче,

выразительнее их рисунки. В изобразительной деятельности 6-летних детей находят отражение такие специфические особенности их мышления, как

конкретность, образность. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия. В детском

саду используются в основном цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски. Карандашами создается линейная форма, при этом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали, затем только можно приступать к раскрашиванию.

***Лепка*** позволяет изобразить предметы в трехмерном пространстве. В ходе лепки ребенок может передать форму человека, животных, птиц,

фруктов, посуды и т.д. Ценно, что свойства используемых в лепке

материалов позволяют неоднократно менять форму, достигая желаемой выразительности. Ее своеобразие заключается в объемном способе изображения. Основное место на занятиях лепкой занимает глина как наиболее пластичный материал.

Занимаясь ***аппликацией***, дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов. Занятия аппликацией способствуют

развитию математических представлений. Дети знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получая представление о пространственном положении их частей и величин. В процессе занятий у детей развивается чувство ритма, цвета, симметрии, на основе чего

формируется художественный вкус. Дети учатся аккуратности, усидчивости, осваивают основные приемы вырезывания, правила работы с клеем.

В детском саду применяются такие виды конструирования, как

конструирование из наборов конструкторов, бумаги, природного материала.

При ***конструировании из бумаги*** уточняются знания детей о геометрических плоскостных фигурах. Дети знакомятся с приемами

видоизменения плоских форм путем отгибания, складывания, разрезания и склеивания, в результате чего появляется новая объемная форма. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения

ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Таким образом, мы можем говорить о том, что сенсорное воспитание играет очень важную роль в обучении детей и формировании у них

творческих художественных способностей. Так как, без простейших знаний цвета, формы, величины того или иного предмета невозможно дальнейшее познание в области художественного творчества. Соответственно, появляется

большая вероятность возникновения проблем в развитии ребенка, подготовке его к дальнейшему обучению в школе.

***Практическая часть.***

* Творческая мастерская «Изготовление коллажа «Скоро лето».

**Цель**: объединить детей и родителей одним общим делом.

**Задачи**:

* дать возможность расширить представления родителей воспитанников о творческой деятельности, показать приемы работы (традиционные и

нетрадиционные) с различными материалами .

* развивать творческий союз родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере. Развивать и улучшать детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.
* развивать эмоциональную сферу детей: учить радоваться удачам других; подарить чувство радости при дарении поделок, выполненных своими

руками;

* способствовать укреплению эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязи между поколениями.

**Оборудование и материалы**: цветная бумага, картон, линейки, карандаши, ножницы, клей «ПВА», клей-карандаш.

Литература:

1. Кириллова Ю. В. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО – СПб.: «Детство-Пресс», 2016.

**Ход мероприятия:**

*(В групповой комнате расставлены стульчики, столы, на которых лежит используемый в работе материал, примеры создания работ).*

Воспитатель: Добрый вечер уважаемые родители! Для начала я хотела бы загадать нашим деткам загадку. Посмотрим, отгадают ли они ее

* Зеленеют луга,

В небе — радуга-дуга. Солнцем озеро согрето:

Всех зовет купаться... (лето)

***Воспитатель:*** Молодцы правильно, а еще одну сможете отгадать.

* Ты весь мир обогреваешь И усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все …( Солнышко).

Скоро на улице уже в свои права вступит лето, на улице очень ярко пригревает солнышко.

***Воспитатель***: Давайте попробуем все вместе сделать своими руками яркое, красивое, летнее панно. Тем более что материалов для этой поделки

нужно совсем немного и немного фантазии, а результат получается более чем интересный, и в этом увлекательном занятии нам с вами помогут дети. Даже совсем еще малыши могут принять участие в изготовлении поделки своими руками.

Давайте начнем, не забывайте о том, что дети тоже участвуют в

создании поделки, активно привлекайте их. *(Работа родителей и детей).*

***Воспитатель***: Наш вечер подошел к концу. Теперь, с помощью

совместных поделок из простых материалов, вы сможете привить ребенку любовь к художественному творчеству, которая способствует в том числе, и развитию мелкой моторики.