

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик»
города Невинномысска Ставропольского края

**Конспект совместного мероприятия с родителями и
детьми старшей группы
компенсирующей направленности №2 (ЗПР) (5 – 6 лет)
Тема: «Веселый мышонок»**

**Воспитатели
МБДОУ №50 г. Невинномысска
Гребеник Зоряна Михайловна
Борцова Любовь Ивановна
Дата: 7.09.2020**

г. Невинномысск

**Конспект совместного мероприятия с родителями и детьми
старшей группы
компенсирующей направленности №2 (ЗПР) (5 – 6 лет)
Тема: «Веселый мышонок»**

Цель: создание условий для социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников посредством взаимодействия ДООУ и семьи.

Задачи:

- развивать представления детей о способах создания поделок своими руками;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать инициативу, дружелюбие и чуткое отношение к людям;
- способствовать вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс ДООУ, созданию эмоционально комфортного микроклимата в коллективе группы.

Уважаемые родители и ребята!

**Приглашаем Вас принять участие в творческом задании
«Веселый мышонок».**

**Надеемся, что совместное творчество подарит Вам
радостные впечатления!**

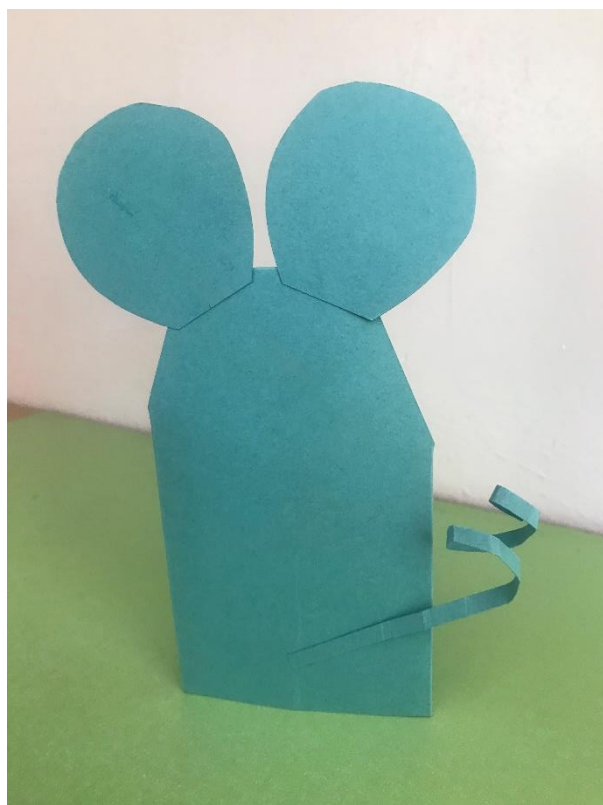


Фото 1, 2. «Веселый мышонок» (моделирование из бумаги)

Уважаемые родители! Предлагаем Вам приобщить ребенка к основам моделирования из бумаги в кругу семьи. Это творческое задание подарит Вам и малышу новые впечатления, а результат – яркие эмоции.

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для развития ребенка. Эти виды деятельности значительно расширяют кругозор детей, знакомят со свойствами материалов и возможностями их применения. Дошкольники постигают первые навыки планирования предстоящей работы. Учатся намечать последовательность её выполнения, проводить простейший анализ, делать выводы. Дети осваивают приемы работы с различными материалами, знакомятся с инструментами и способами работы с ними.

Когда мы говорим о бумаге, то каждый знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Работа с бумагой и картоном способствует эстетическому развитию:

- дети правильно учатся подбирать цветные сочетания;
- грамотно составлять композицию;
- упражняются выбирать форму;
- привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалу.

Конструирование развивает представления о возможностях предметов, дети учатся моделировать, находить неожиданные варианты их использования. Бумажное конструирование, загружая обе руки, развивает творческие способности детей, которые позволят им создавать нечто новое, неповторимое и оригинальное. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт. Особо положительное влияние на развитие ребенка оказывает продуктивная творческая деятельность детей.

Важный аспект, от которого зависит успешное обучение детей в дальнейшем - развитие мелкой моторики рук. Слабость движения пальцев и кистей рук приводит к затруднению овладения различными полезными навыками. Развитие мелкой моторики рук способствует успешному формированию отдельных личностных и физиологических качеств ребенка.

На заре человеческого существования жесты были основным способом общения. Именно движения руки давали возможность понять, что имеет в виду собеседник, формируя первичный язык, помогающий объединиться людям в племена. Уже после жесты стали сопровождаться выкриками и восклицаниями. И ещё долго жестикуляционная речь оставалась неразрывной от словесной речи. При этом с каждой эпохой люди становились способны выполнять всё более тонкую работу. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. И в наши дни механическое развитие руки тесно связано с развитием мышления и речи. Хорошее развития мелкой моторики обычно означает, что у ребёнка хорошо развита речь, память, внимание и он умеет рассуждать логически.

И в этом случае конструирование и моделирование из бумаги является одним из эффективных средств активизации творчества дошкольников, поскольку они способствуют формированию множества конструктивно-пластических умений, необходимых для овладения другими видами

творчества. При этом важнейшим средством активизации творческого развития является способность мыслить и вносить элементы творчества в свою деятельность.

Бумага - один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. Из бумаги можно сделать массу всего интересного, начиная от простых елочных украшений, самодельных открыток, аппликаций, и заканчивая сложнейшими объемными моделями автомобилей, зданий и животных. Существуют различные типы изделий из бумаги: изделия из полосок, изделия в технике аппликации, изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров; изготовление различных макетов; поделок в технике оригами. Занятия по моделированию и конструированию из бумаги не требуют особых приспособлений, специального оборудованного рабочего места. Достаточно листов бумаги и минимума инструментов, которые есть у каждого ребенка (ножницы, линейка, карандаш, клей).

Научившись мять бумагу, рвать, резать, закручивать в жгуты, сгибать в разных направлениях, освоив умения работать с чертежами, схемами, шаблонами, ребенок сумеет выполнить самые разнообразные изделия - игрушки, сувениры, плоскостные и объемные композиции.

Конструирование и моделирование из бумаги, с одной стороны, дает много свободы: отдельные детали любой формы можно вырезать, но с другой - это добавляет сложности: необходимо четко представлять окончательный результат.

Возможность же изготавливать поделки из яркой цветной бумаги поднимает уровень художественной задачи, и ребенок вовлекается в активную творческую деятельность, он начинает украшать, совершенствовать свою игрушку, стремится сделать ее наряднее, привлекательнее. Дети испытывают чувство эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. Разнообразные поделки используются в играх, служат украшением детских комнат и групповых помещений в детских садах. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям или друзьям.

Обучение техникам конструирования и моделирования из бумаги предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Конструирование и моделирование из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Во время работы развивается память, совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда, дети

обучаются аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Увлекательные занятия позволяют ребенку открыть в себе творческие способности, развить воображение, художественный вкус. Изготовление простых бумажных игрушек вводит ребенка в удивительный мир конструктивно-пластического творчества.

Перед тем как приступить к обучению детей основным техникам и приемам конструирования и моделирования, следует напомнить им правила безопасной работы с бумагой, клеем, ножницами. По краю бумаги нельзя проводить пальцем; нельзя водить краями бумаги по коже. Ножницами следует пользоваться очень осторожно: не размахивать ими, не оставлять ножницы в раскрытом виде; передавать ножницы можно только в закрытом виде и кольцами вперед. Клеем нужно пользоваться очень аккуратно: не допускать попадания клея в рот и в глаза (при попадании немедленно промыть теплой водой, по окончании работы с клеем тщательно вымыть руки).

Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/01/12/konsultatsiya-dlya-roditeley-bumazhnoe-modelirovanie>

**Фотоотчет о совместном создании поделок «Веселый мышонок»
в технике моделирование из бумаги**



На серии фотографий Арина и Александра Васильевы с мамой



На серии фотографий Владик Добровольский



На серии фотографий Богдан и Назар Макеевы



На серии фотографий Илья и Иван Петренко



На серии фотографий Саша Прусов



На серии фотографий Кирилл Ткачев с мамой