**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик»**

**города Невинномысска**

Творческая мастерская «Волшебный мир театра»

**Занятие №3**

**Тема: «Удивительный мир теней»**

**Составил**: воспитатель МБДОУ №50

г. Невинномысска

Гребеник Зоряна Михайловна

Дата проведения: 27.01.2022

**Занятие №3. Тема: «Удивительный мир теней»**

**Цель:** создание условий для повышения педагогической культуры родителей по проблеме гармоничного развития дошкольников через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Систематизировать представления родителей о роли театральной деятельности в **физическом** развитии ребенка.
2. Создать условия для привлечения родителей в театрализованную деятельность.
3. Организовать совместную театрализованную деятельность родителей при овладении навыками пластической теневой театрализации.

**Литература:**

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспи­тателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991.

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения-М.: ТЦ Сфера, 2001 г.

3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: «Школьная пресса» -2000 г.

**Формы работы:**

1. Консультация «Роль теневого театра и театра теней в развитии дошкольников»
2. Театрализация сказки «Доктор Айболит» (теневой театр)
3. Пластическая импровизация театра теней «Мое настроение».

**Ход встречи:**

1. **Теоретическая часть.**

**Консультация «Роль теневого театра и театра теней в развитии дошкольников»**

Тень… – к ней мы привыкли с детства, она сопровождает нас повсюду. Она знакома нам и в то же время хранит какую-то тайну. Мы можем играть с тенью, можем не замечать ее, но не можем убежать от нее. **Теневой театр** вернее было бы сказать, **театр теней** – очень удивительный и зрелищный вид **театрального искусства**. На мой взгляд, несправедливо забытый.

**Театр теней** родился в Китае много веков назад и живет до сих пор. С его помощью создаются удивительные **театральные зрелища**. **Театр теней** является самым романтичным, самым загадочным видом **театрального искусства**, соединяющим в себе элементы **театральной постановки**, графики и мультипликации. Возможно, это и делает его столь привлекательным в глазах маленьких зрителей. Гаснет свет и в полумраке на освещенном полотне оживают сказочные персонажи.

Классический **театр теней** предполагает создание различных фигурок животных и предметов, используя собственные руки, т. е. тени на **стене** представляют собой переплетения пальцев. Самое главное, что в постановках такого **театра теней** активное участие могут принимать и дети. Ролевые игры с детьми в **театр теней** очень полезны для развития мелкой моторики ребенка, особенно в раннем возрасте. Сюжеты постановок такого **театра теней** из пальцев будут зависеть от того, какие схемы вы сможете освоить и того, какие схемы сможет повторить ребенок.

Конечно, далеко не все фигуры можно сделать руками. Более универсальный вариант **театра теней основан на том**, что на освещенном экране показываются тени или силуэты плоских фигур – кукол, которые обычно делают из картона. Изготовление персонажей для такого **театра** не требует существенных усилий и большого количества времени. Набор персонажей практически неограничен. В кукольном **театре теней** можно использовать декорации: деревья, цветы, облака, мебель и другие предметы. В таком **театре теней** можно делать более сложные постановки, чем простые диалоги в пальцевом **театре теней**. Для **театра** подойдут в качестве сценария известные ребенку сказки, басни или рассказы.

Для того чтобы сделать **театр теней** в домашних условиях потребуется:

* темное помещение;
* экран (вместо экрана подойдет светлая стена или белая простыня, повешенная на стену);
* источник света (в качестве источника света может быть использована настольная лампа или проектор);
* актеры, которые располагаются между экраном и источником света.

Чтобы куклы **театра теней**, вырезанные из картона, давали четкие тени лучше всего покрасить их черным цветом иначе тени будут блеклыми. Фигурки в кукольном **театре теней** должны перемещаться исключительно вдоль экрана. Поэтому фигурки в ролевой игре с детьми в **театр теней** не должны быть объемными, скорее они представляют собой профиль изображения; для удобства управления куклами-фигурками к их нижней части прикреплены деревянные палочки. По мере освоения игры в **театр теней**, в качестве фигурок кукольного **театра** можно использовать марионетки. Тогда можно сделать фигурки и их тени подвижными, фигурки - марионетки могут шагать, переставлять ноги, кланяться, поднимать и опускать руки. Руки, ноги и другие движущиеся части фигурок марионеток делаются на шарнирах.

Участвовать в **театральных** постановках дети начинают с четырех – пяти лет. Чтобы ребенок плавно вошел в игровой процесс, не перегружайте его заданиями, **достаточно и того**, что ребенок управляет одним персонажем, в то время как взрослый будет читать сказку, а другой управлять другими фигурками.

**Театр теней – это волшебство**, это сказка, которую раз увидев, не забудешь никогда!

1. **Театрализация сказки «Доктор Айболит» (теневой театр)**

Воспитатель: предлагаю с помощью теневого театра принять участие в театрализации сказки «Доктор Айболит», чтобы «освежить» свои театральные способности. *Желающие выбирают себе персонажей сказки.*

1. **Пластическая импровизация театра теней «Мое настроение».**

Воспитатель: Теневой театр помог нам окунуться в детские воспоминания, соединил нас со сказкой. А теперь предлагаю сделать без помощи материалов, а только «телом» - в прямом смысле этого слова! Итак, как сделать тени своим телом?

* Понадобится светлая стена или любой крупный предмет, завешенный белой простынкой;
* Солнечный свет или свет от яркой лампы должен светить прямо на тело, а не сбоку;
* Придумайте позу, которая отражаем эмоциональное состояние момента.

Тени можно оживить! Пошевелите пальцами, рукой, ногой, и ваш герой расправит крылья, полетит. Научите своего ребенка изображению теней, это разовьёт моторику малыша и его пространственное мышление.

****

Воспитатель: эти несложные упражнения помогут развивать не только театрализованные умения Ваших детей, но и способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и эмоциональному восприятию образов. Желаем творческих успехов!