**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик»**

**города Невинномысска**

Творческая мастерская «Волшебный мир театра»

**Занятие №5**

**Тема: «Магнетизм сказки или сказка на магнитах»**

**Составил**: воспитатель МБДОУ №50

г. Невинномысска

Гребеник Зоряна Михайловна

Дата проведения: 11.05.2022

**Занятие №5. Тема: «Магнетизм сказки или сказка на магнитах»**

**Цель:** создание условий для повышения педагогической культуры родителей по проблеме гармоничного развития дошкольников через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Систематизировать представления родителей о роли театральной деятельности в развитии ребенка.
2. Создать условия для привлечения родителей в театрализованную деятельность.
3. Организовать совместное изготовление театра на магнитах к сказке «Рукавичка»
4. Организовать совместную театрализованную деятельность родителей при овладении навыками интонационной выразительности образов в сказке «Рукавичка».

**Литература:**

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспи­тателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991.

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения. -М.: ТЦ Сфера, 2001 г.

3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: «Школьная пресса» -2000 г.

<http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-teatr-doma-116069.html>

**Формы работы:**

1. Консультация «Как организовать театральную деятельность ребенка в домашних условиях»
2. Дискуссия «Из чего же… сделаны наши игрушки?»
3. Совместное изготовление театра на магнитах к сказке «Рукавичка»
4. Совместная театрализация сказки «Рукавичка».

**Ход встречи:**

1. **Теоретическая часть.**

**Консультация «Как организовать театральную деятельность ребенка в домашних условиях»**

Дошкольники очень впечатлительны, поддаются эмоциональному воздействию, а благодаря игре в театр, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требующую от них вступить в беседу, поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями. Всё это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует и участия и вас, уважаемые родители.

Вы можете стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть: игры-забавы, игры-драматизации, слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения помогут создать дружескую, доверительную, творческую атмосферу в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Для осуществления данного замысла, в семье важно создать соответствующую художественно-эстетическую среду, предполагающую наличие: игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное – это организация вами разнообразной совместной с ребенком художественно-творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, танцы, хороводы, игры и др.). Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Вы можете организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки, или изготовить их своими руками из разных материалов, например: папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ваших ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку, все скрепите верёвочкой или резинкой.  Кукла из бумажной тарелки: на бумажной тарелке нарисуйте рожицу, к обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку.

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с ребенком примерите на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи…  Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Дети с удовольствием перевоплощаются  в любимых героев,  действуют от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей, передают полюбившийся образ и его черты.  Домашние постановки помогут удовлетворить физический и эмоциональный потенциал ребенка. Он научится замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, станет более раскрепощенным и общительным, научится выражать свои эмоции, четко формулировать  мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества, а самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

**Уважаемые родители, обратите внимание на следующие  рекомендации:**

* Читайте дома больше сказок, стихов и т. д., беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными.
* Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.
* Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребенку в раскрытии различных образов.
* Шейте костюмы своими руками, делайте маски и т. д.
* Рисуйте с ребенком картины по прочитанным произведениям,
* Постарайтесь по возможности посещать с детьми театр, цирк и т. д.
* Закрепите в беседе правила поведения в театре.

**Примеры игр и упражнений для детей:**

**Упражнения**

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

**Игры со скороговорками**

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

**Пальчиковые игры со словами**

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка (это кулаки правой и левой руки, которые поочередно становятся на стол ребром) щека к щеке, (кулачки трутся друг о друга), щиплют щечку (правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой и наоборот).

**Пантомимические этюды и упражнения**

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как:

* вратарь ловит мяч;
* зоолог ловит бабочку;
* рыбак ловит большую рыбу;
* ребенок ловит муху.

**2**. **Дискуссия «Из чего же… сделаны наши игрушки?»**

Воспитатель: приглашаю всех присоединиться к дискуссии по теме: «Из чего сделаны игрушки?» и обсуждении вопроса «Из чего можно сделать игрушки в домашних условиях?»

**Практическая часть.**

**3. Совместное изготовление театра на магнитах к сказке «Рукавичка»**

Воспитатель: предлагаю превратиться в художников-декораторов и изготовить театр на магнитах к сказке «Рукавичка».

1. **Театрализация сказки «Рукавичка» (магнитный театр)**

Воспитатель: предлагаю с помощью магнитного театра принять участие в театрализации сказки «Рукавичка». *Желающие родители выбирают себе персонажей сказки.*

Воспитатель: эти рекомендации помогут развивать не только театрализованные умения Ваших детей, но и способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и эмоциональному восприятию образов. Желаем творческих успехов!