Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик»

города Невинномысска

Творческая мастерская «Волшебный мир театра»

**Занятие №5**

**«Оригами и Театр»**

Составил: Гребеник Зоряна Михайловна

воспитатель МБДОУ №50

г. Невинномысска

Дата проведения: май 2021

**Тема: «Оригами и театр»**

**Цель:** повышение педагогической культуры родителей по проблеме гармоничного развития дошкольников через театрализованную деятельность.

**Задачи**:

1. Формировать представления родителей о способах организации театрализованной деятельности в домашних условиях.
2. Способствовать вовлечению родителей в совместную с детьми театрализованную деятельность через создание атрибутов к сказкам.
3. Организовать театрализованный практикум по овладению родителями приемами создания сказочных образов из бросового материала и подручных средств.

**Литература**:

1. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений.-М.:ТЦ «Сфера», 2001
2. Мигунова Е. В. М 57 Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2000
3. Смородина Е. В., Ильиных Т. Н. Театр своими руками. Использование моделей оригами в театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2017. - №30. - С. 80-82.
4. Черенкова Е. Ф. Оригами для малышей. - М. РИПОЛ классик, ДОМ, 2010.

**Формы работы**:

1. Консультация «Оригами и Театр»
2. Практикум «Бумажные артисты»

**Ход встречи:**

**Теоретическая часть.**

1. **Консультация «Оригами и Театр»**

Безусловно, детство каждого взрослого состояло из большого количества разнообразных игр. Ведь игра - это основа для формирования и развития фактически всех сторон личности. Благодаря игре у детей развивается воображение, вырабатываются определенные навыки культуры поведения и общения, они познают окружающий мир. Так же игру можно рассматривать и как театрализованную деятельность, в которой сам ребенок и артист, и сценарист, и музыкант, и декоратор. В ходе игры у ребенка есть все предметы обихода: мебель, посуда, одежда. Но играя, он все свои действия старается копировать у взрослых, поэтому наше будущее общество можно определить по тому, как и во что, играют современные дети. Поэтому занятия театрализованной деятельностью в детском саду поможет раскрыть у ребенка его творческие способности. Приобщая ребенка к театру с малых лет, мы помогаем повысить общую культуру. Знакомим его с различными видами и жанрами литературы, музыки, с традициями и бытом нашей страны. Благодаря театру дети оказываются в волшебном мире, в котором они проводят время с родителями, сверстниками и педагогами. Погружаясь в творческий процесс, ребенок становится более раскрепощённым, самостоятельным, инициативным, происходит социализация, формируются и корректируются коммуникативные навыки общения. Жизнь детей старшего дошкольного возраста становится более насыщенной и эмоционально наполненной, по сравнению с период младшего дошкольного возраста. Их игры становятся все более наполненные по содержанию и разнообразию. Детям нравится слушать красивую музыку, рассматривать картины, они стараются дополнить свои рисунки интересными элементами. В старшем дошкольном возрасте дети все больше времени любят проводить в коллективе, стараются оказывать помощь, стремятся быть полезным окружающим, от этого они испытывают большое чувство радости и удовлетворения. В старшем дошкольном возрасте дети познают радость создания бумажных фигурок. Это знакомство с моделями оригами. Ведь делая модели из оригами, у детей развивается мелкая моторика пальцев, а, как известно благодаря этому у детей формируется речь. При создании моделей оригами, дети выполняют множество разнообразных мелких движений. Также оригами способствует развитию творческих способностей детей, так как при сгибании бумаги у детей работают обе руки. Благодаря чему, задействованы оба полушария мозга. У ребенка происходит развитие конструктивных способностей, совершенствуется глазомер. Когда дети научаться самостоятельно выполнять модели по образцу, можно усложнить для них задачу и совместно изготовить настольный театр - оригами. Ведь при показе сказки используется и художественное слово, и наглядный образ: модели-персонажи, живописно-декоративное оформление, песня, музыкальное сопровождение.

1. **Практикум «Бумажные артисты»**

Уважаемые родители. Предлагаю вам с детьми отправиться в мир творчества и фантазии. Изготовить с детьми театральные фигурки совсем несложно. Иногда достаточно воспользоваться подручным или бросовым материалом. И тогда фантазия подскажет удивительный сюжет для сказочного приключения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выбрать картонную форму | 1. Форма - цилиндр |
| 1. Закрыть верхнее отверстие прозрачным скотчем | 1. Нанести на скотч любой рисунок |
| 1. Рисунки могут быть разными! | 1. Включить фонарик и спроектировать изображение на стену. |
| Приятных впечатлений! | |

Приложение 1.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Фото 1,2. «Колобок» в исполнении Илюши Петренко с мамой | |
|  |  |
| Фото 3,4. «Белочка» в исполнении Саши Романской с мамой | |
|  |  |
| Фото 5,6. «Мир насекомых» в исполнении Саши и Арины Васильевых с мамой | |
|  |  |
| Фото 7,8. «Милый котенок» в исполнении Саши Прусова с мамой и папой | |
|  | |
| Фото 9,10, 11 «В лучике света» в исполнении Назара и Богдана Макеевых с мамой и папой | |
|  |  |
| Фото 12, 13 «Бабочка - красавица» в исполнении Жени Меркулова с мамой | |