

Краевой этап
Всероссийского конкурса
«Воспитатель года России – 2017»

Конкурсное задание «Педагогическая находка»

Конспект непрерывно-образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста(6-7лет)
на тему: «Сказочный город»

(по мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне
его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной
царевне Лебеди»)

Автор:Гребеник Зоряна Михайловна
воспитатель МБДОУ №50
города Невинномысска
Дата проведения: 20.05.2015 г.

Конспект непрерывно-образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

Тема: «Сказочный город...» (по мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

Цель: способствовать развитию художественных способностей дошкольников через интеграцию разделов «Приобщение к художественной литературе» и «Развитие продуктивной деятельности детского творчества (рисование)» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Развивать интерес к театрализованной деятельности.

Развивать цветовосприятие, образное мышление, мелкую моторику при создании детьми композиции по предложенной теме.

Приобщать детей к литературе.

Формировать нравственное отношение к книгам средствами искусства.

Развивать представления детей о книжной графике, как особым жанром изобразительного искусства.

Воспитывать эстетическое восприятие средствами искусства.

Литература:

1. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. - СПб.: «Акцидент», 1997.
2. Пушкин А.С. Сказки. Былины. Издательский дом Мещерякова, 2010.

Оборудование: у педагога – 4 анаглифа — картины, нарисованные особым образом, где оба изображения налагаются одно на другое, но разными цветами (зеленым и красным): «скрытые» изображения – комар, муха, шмель, царь; у детей - очки с красными стеклами (12 штук); магнитофон, аудиоматериалы для музыкального сопровождения Римский Корсаков Вступление к опере «Княжна млада», Ибсен «Песня Сольвейг» к драме «Пер Гюнт».

Раздаточный материал: листы формата А3, акварель, кисти №10 (или поролон), восковые карандаши.

Предварительная работа: чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», разучивание нескольких четверостиший сказки для театрализации.

Методические рекомендации:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы любите сказки! Как называется твоя любимая сказка, Катя? *(Ответ ребенка)* А какая сказка нравится тебе, Настя? *(Ответ ребенка)*

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в сказку, написанную великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным. И называется это произведение «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Воспитатель: А помогут нам в этом ребята подготовительной группы. *(Педагог приглашает выйти четверых детей).*

Воспитатель: Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

Аделина: «Кабы я была царица,
Воспитатель: Говорит одна девица,
Аделина: То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».

Полина: «Кабы я была царица,
Воспитатель: Говорит ее сестрица,
Полина: То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».

Настя: «Кабы я была царица, —
Воспитатель: Третья молвила сестрица, —
Настя: Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Воспитатель Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.

Костя: «Здравствуй, красная девица,
Воспитатель: Говорит он,
Костя: Будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».

Дети присаживаются на свои места.

Воспитатель: Время шло, родился у царя Салтана и царицы прекрасный сын. Но многие завидовали судьбе царицы и решили ее с младенцем извести...

«Царь велит своим боярам,
Времени не тратя даром,
И царицу и приплод
Тайно бросить в бездну вод».

Педагог, используя технику рисования белым восковым карандашом и акварелью, изображает бочку, плывущую по волнам.

Воспитатель: «Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,

Подымаешь корабли —
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!»
И послушалась волна:
Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.

Педагог завершает изображение бочки в технике рисования белым восковым карандашом и акварелью, добавляя в рисунок желтый цвет (берег, песок).

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание на эту необычную технику рисования? Чем я воспользовалась при изображении плывущей бочки, моря и острова? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Молодцы, вы очень внимательны. Что же случилось дальше с нашими героями? Продолжим сказку?

Воспитатель: Царица с молодым царевичем спаслись. И в тот же день юноша встретил прекрасного лебедя, который был заколдованной царевной. Прошла первая ночь на острове...

Воспитатель: Вот открыл царевич очи;
Отрясая грезы ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церковей
И святых монастырей....
... И среди своей столицы,
С разрешения царицы,
В тот же день стал княжить он
И нарекся: князь Гвидон.

Воспитатель: Ребята, давайте представим и изобразим этот замечательный и светлый город, который построила за одну ночь царевна Лебедь с помощью своего волшебства. Каждый из вас нарисует дворец или несколько сказочных домов, которые построены на острове, а затем мы объединим их в сказочный город.

Воспитатель: Предлагаю в своей работе воспользоваться известной вам техникой рисования восковыми карандашами и акварелью, чтобы ваши изображения получились сказочными, легкими и воздушными.

II. Основная часть. Самостоятельная работа детей. *Педагог помогает затрудняющимся дошкольникам в выборе изобразительных приемов, обращает внимание на цветовую гамму акварели в рисунке. Звучит музыкальное сопровождение: Ибсен «Песня Сольвейг» к драме «Пер Гюнт».*

Воспитатель: Ребята, предлагаю объединить ваши рисунки в один сказочный город. Дети с педагогом размещают рисунки на стене, создавая единую коллективную композицию.

Воспитатель: Вот мы с вами и построили свой сказочный город. Но что же произошло с героями нашей сказки?

Воспитатель: Остров навестили купцы и были очень удивлены этим сказочным местом. Уплывая в страну царя Салтана, они обещали рассказать ему об острове и передать поклон то князя Гвидона...

Педагог демонстрирует картину с изображением корабля.



Рис 1.

Воспитатель: «Грусть-тоска меня съедает,
Одолела молодца:
Видеть я б хотел отца».

Воспитатель: Царевна взмахнула крылом и обернула князя...Наденьте очки и вы увидите, в кого превратился князь Гвидон.



Рис 2.

Дети: Он превратился в комара!

Воспитатель: Услышал он рассказ купцов, повидал отца, но рассердился на ткачиху с поварихой, которые рассказали царю о чуде – белке, которая песенки поет и орешки все грызет. Вернулся князь домой и рассказал обо всем Лебеди. Лебедь в тот же миг создала это чудо.

Воспитатель: Снова купцы навестили остров Гвидона, видели чудо-белку, отплыли в родные места с пожеланиями и поклоном царю Салтану.

Педагог демонстрирует картину с изображением поющей белки.



Рис.3

Воспитатель: Гвидон снова пришел к Лебеди, царевна взмахнула крылом и обернула князя...Наденьте очки и вы увидите, в кого превратился князь Гвидон.



Рис.4

Дети: Он превратился в муху!

Воспитатель: слышал он рассказ купцов, повидал отца, но рассердился на ткачиху с поварихой, которые рассказали царю о новом чуде – тридцати трех богатырях, которые служат охраной на острове. Вернулся князь домой и рассказал обо всем Лебеди. Лебедь в тот же миг создала и это чудо.

Воспитатель: Снова купцы навестили остров Гвидона, увидели чудо-богатырей, выходящих из бурных вод. Отплыли купцы в родные места с пожеланиями и поклоном царю Салтану.

Педагог демонстрирует картину с изображением тридцати трех богатырей.



Рис.5

Воспитатель: Гвидон снова пришел к Лебеди, царевна взмахнула крылом и обернула князя...Наденьте очки и вы увидите, в кого превратился князь Гвидон.



Рис 6.

Дети: Он превратился в шмеля!

Воспитатель: слышал он рассказ купцов, повидал отца, но еще больше рассердился на ткачиху с поварихой, которые рассказали царю о новом чуде – царевне, у которой во лбу звезда горит, месяц под косой блестит... Вернулся князь домой и рассказал обо всем Лебеди.

Звучит музыкальное сопровождение: Римский Корсаков Вступление к опере «Княжна млада». Лебедь в тот же миг обернулась прекрасной девушкой царевной.

III. Итоговая часть.

Воспитатель: Очень хочется, чтобы у каждой истории был счастливый конец. А чем закончится наша сказка? *Ответы детей.* Давайте посмотрим, о чем нам расскажет заключительная чудо-картина.

Педагог демонстрирует картину с изображением царевны.



Рис.7

Дети надевают очки, отмечают, что на картине изображен царь.



Рис.8

Воспитатель: Конечно, царь Салтан приехал к князю Гвидону, объединился со своей семьей, и был пир на весь мир... Вот и сказке конец.

Надеюсь, вам понравилось наше сказочное путешествие. Что вам запомнилось больше всего? Поделитесь своими впечатлениями. *(Дети высказывают свои впечатления)*

Эту волшебную сказку написал для нас Александр Сергеевич Пушкин. Сотворил он это чудо с помощью слов. Мы с вами тоже немного волшебники, а помогли нам в сказке карандаши и краски.

Именно вы сможете совершать настоящие чудеса: кто-то сочинит свои сказки, а кто-то напишет картины, нужно только обязательно верить в чудо – и оно произойдет!

**Фотоколлаж к непрерывно-образовательной деятельности
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)
на тему: «Сказочный город» (по мотивам «Сказки о царе Салтане...»)**



**Фото 1. «Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком...»**



**Фото 2. Создание композиции в нетрадиционной смешанной технике рисования
(восковые карандаши и акварель)**



Фото 3. Демонстрация картин-анаглифов



Фото 4. «Необыкновенные впечатления...»



Фото 5. «Все мы родом из детства...»



Фото 5. «Вот и город наш большой:
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей...»