**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №50 «Светофорик»**

**города Невинномысска**

Творческая мастерская «Волшебная палитра»

**Занятие №4**

**Тема: «Что такое красота?»**

**Составил**: воспитатель МБДОУ №50

г. Невинномысска

Гребеник Зоряна Михайловна

Дата проведения: март 2023

**Занятие №4**

**Тема: «Что такое красота?»**

**Цель:** создание условий для повышения педагогической культуры родителей по проблеме эстетического воспитания дошкольников в кругу семьи.

**Задачи**:

1. Создать условия для вовлечения родителей в эстетическое воспитание дошкольников в кругу семьи.
2. Организовать совместную изобразительную деятельность родителей и воспитанников по созданию композиции «Праздничный букет» в технике «мятой бумаги или пакета»**.**

**Формы работы:**

* + - 1. Консультация для родителей: «Эстетическое воспитание дошкольников в семье».
      2. Мастер-класс «Праздничный букет» в технике «оттиск мятой бумагой или пакетом»**.**

**Ход встречи**:

**Теоретическая часть.**

1. **Консультация для родителей: «Эстетическое воспитание в семье»**

**Воспитатель:** Эстетическое воспитание – развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, восприимчивости к красоте, умения наслаждаться произведениями искусства, а также способности к творчеству.

 Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

    Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведения окружающих, настроения их, слова, взгляды, жесты, мимика – всё это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании. Любовь к прекрасному в окружающем мире порождает у ребёнка стремление к совершенствованию благородных поступков, содействует его нравственному воспитанию. Особенно важно возбудить интерес ребёнка к упражнениям  в рисовании и лепке, в пении и музыке, вызвать в нём желание попробовать свои силы в том или ином виде искусства.

    Огромную роль в эстетическом воспитании играет семья. Семейное эстетическое воспитание складывается из многих составляющих:

* опрятности членов семьи, атмосферы взаимного уважения, искренних эмоций, умения выражать свои чувства словом, наличия дисциплины и правил поведения. Всё это основы, на которых строится правильное эстетическое сознание ребёнка;
* воспитание вкуса начинается с пения колыбельных песен, детских песен как отдельно матерью, так и совместно с ребёнком;
* формирование умения ценить произведения искусства, тяги к созиданию развивает рисование;
* регулярное чтение книг, рассказывание сказок.
* проведение бесед, которые необходимы для ответов на вопросы ребёнка, возникающие во время познания окружающего мира;
* эстетика быта включает дизайн детской комнаты, общее оформление жилого пространства: картины на стенах, живые цветы, порядок, чистота.

     Всё это с самого раннего детства формирует у ребёнка внутреннее чувство прекрасного, которое затем найдёт своё выражение в эстетическом сознании.

     Для формирования эстетического вкуса у ребёнка необходимо:

* Воспитывать у ребёнка наблюдательность, умение видеть, рассматривать, отдавать себе посильный отчёт в увиденном. (Например, обратить внимание на листочки осины, осенью они тёмно-красные, у берёзки золотистые и т.д.)
* Систематически поощрять ребёнка к наблюдениям, к посильному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства с другими, хорошо ему знакомыми предметами.
* Обращать внимание детей на особенности: красоту отдельных зданий в городе, на их различия, на яркость и красочность праздничного оформления города.
* Выбирать вещи, которыми пользуется ребёнок в повседневной жизни со вкусом. (Например, сознание, что чашка, которой он пользуется, красива по цвету и узору, заставляет ребёнка бережнее к ней относиться).
* Дать ребёнку право выбора наиболее понравившейся ему вещи из нескольких аналогичных по содержанию и назначению вещей.

**Практический этап.**

1. **Мастер-класс «Праздничный букет» в технике «оттиск мятой бумагой или пакетом».**

Цветочные композиции – лучший подарок в рисунках или открытках. Предлагаем воспользоваться интересной техникой «оттиск мятой бумагой», которая заинтересует юных художников в создании подарков родным и близким. В этой технике ребята способны создавать удивительные картины в подарок и просто на память о замечательной весне.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Для начала скомкаем бумагу. Это очень занимательный процесс для детей, кроме того развивающий мелкую моторику рук. Разводим гуашь в небольшой ёмкости. Набираем краску комочком бумаги и ставим отпечатки на лист. |
|  | Можно рисовать на белых листах, или предварительно сделать фон рисунка, или рисовать на цветной офисной бумаге. |
|  | Другим комочкам бумаги набираем гуашь белого цвета и ставим поверх сделанного отпечатка. |
|  | Листья цветов рисуем способом «примакивания» кисти к листу бумаги. |

Надеемся, что совместное творчество подарить Вам с малышами незабываемые моменты радости творчества. Подарите детям краски весны и радость творчества!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| «Весенний букет».  Бондарев Вова | «Весенний букет».  Долгополова Ева | «Весенний букет».  Добровольский Егор |
|  |  |  |
| «Весенний букет».  Атлуханов Амир | «Весенний букет».  Байсаева Марьям | «Весенний букет».  Молчаненко Марина |
|  |  |  |
| «Весенний букет».  Штанько Назар | «Весенний букет».  Коваль Серафим | «Весенний букет».  Герасименко Милана |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| «Весенний букет».  Петренко Ваня | «Весенний букет».  Васильевы Полина и Вероника |
|  |  |
| «Весенний букет».  Тагировы Ислам и Тагир | «Весенний букет».  Кашлев Матвей |